

M

MEINUNG

Tageskommentar

Nur wer wagt, gewinnt

von **Fadrina Hofmann**
Redaktorin Region



Noch nie hat La Punt-Chamuesch so viele Einwohner verloren wie in den letzten zwei Jahren. Von 740 Einwohnern ist die Zahl auf 700 gesunken. Die Schule ist gefährdet, die Läden gehen zu, selbst die Rhätische Bahn hält lediglich auf Verlangen. Die Gemeinde droht zu einem Geisterdorf zu verkümmern, in dem nur noch ruhesuchende Zweitwohnungsbesitzer verweilen. Für das Jahr 2020 ist der Baustart für eine Umfahrungsstrasse geplant. Spätestens wenn diese fertiggestellt ist, wird es noch schwieriger, La Punt-Chamuesch mit Leben zu füllen. Es sei denn, hier entsteht eine Attraktion mit internationaler Strahlkraft wie der Inn Hub La Punt. Plötzlich tauchen im Bergdorf Investoren mit einer innovativen Idee auf. Sie wollen den Arbeitstourismus im Ort entstehen lassen. Sie wollen das Projekt selber bezahlen, wollen Steuern, Zinsen und Gebühren in die Gemeindekasse spülen. Sie bringen erst noch einen Architekten von Weltrang mit, der ein Gebäude erstellen wird, welches nicht nur von hoher architektonischer Qualität sein wird, sondern auch in das Dorfbild passt. Was will eine Gemeinde, der langsam die Perspektiven für die junge Generation ausgeht, eigentlich noch mehr?

Die Diskussionen, welche an der Gemeindeversammlung vom Freitagabend zur Gewährung des Baurechtsvertrags des Inn Hubs La Punt geführt wurden, erstaunen vor diesem Hintergrund. Da wurde über Gebäudehöhen gesprochen, über die Anzahl der Parkplätze, über die Tatsache, dass kein Architekturwettbewerb lanciert wurde. Es wurde sogar über ein mögliches Scheitern des Projekts spekuliert. Natürlich waren das nur einzelne Voten, eine grosse Mehrheit stellte sich hinter das Projekt. Doch auch einzelne Personen können ein Leuchtturmprojekt gefährden. Bei jedem Verfahren gibt es ja Einsprachemöglichkeiten. Es wäre wahrlich ein Jammer, wenn beim Inn Hub Partikulärinteressen vor das Wohl der Allgemeinheit gestellt werden würden.

@ Kontaktieren Sie unsere Autorin zum Thema:
fadrina.hofmann@somedia.ch

IMPRESSUM



Unabhängige schweizerische Tageszeitung mit Regionalausgaben in den Kantonen Graubünden, Glarus, St. Gallen und Schwyz.

Herausgeberin Somedia Press AG

Verleger: Hanspeter Lebrument; CEO: Thomas Kundert

Chefredaktion Martina Fehr (Leiterin Publizistik), Thomas Senn (Chefredaktor, Zeitung); Mitglieder der Chefredaktion: Nadia Kohler (Chefredaktorin Online), Daniel Sager (Leiter TV), Manuel Küffer (Leiter Digital), Jürgen Törkott (Leiter Radio)

Kundenservice/Abo Somedia, Sommeraustasse 32, 7007 Chur, Telefon 0844 226 226, E-Mail: abo@somedia.ch

Inserate Somedia Promotion AG

Verbreitete Auflage (Südostschweiz Gesamt): 72 319 Exemplare, davon verkaufte Auflage 68 613 Exemplare (WEMF-/SW-beglaubigt, 2018)

Reichweite 163 000 Leser (MACH-Basis 2018-2)

Erscheint sechsmal wöchentlich

Adresse: Südostschweiz, Sommeraustasse 32, 7007 Chur, Telefon 081 255 50 50
E-Mail: Regionalredaktion: graubuenden@suedostschweiz.ch; Redaktion Inland, Ausland: nachrichten@suedostschweiz.ch; Redaktion Sport: sport@suedostschweiz.ch; leserreporter@suedostschweiz.ch; meinergemeinde@suedostschweiz.ch

© Somedia

Convivenza

La plevonessa ed il chasarin petgaminus

Ina columna da

Viola Pfeiffer*



1. Duas dunnas èn fitgadas sin ina sutgera. Ellas èn vegnidas emblidadas. Ellas sdiavlan sur da tschels ed atgnamain manegian ellas sasezzas. Ellas discurren dals umens e da la mort. Ellas discurren dal schubregiar stgaffas da brevs, dal baiver pier e dal mangiar pizza. La conclusiun è simpla: sch'igl è a fin, èsi a fin ...

2. L'eroxa crescha si en in vitg muntagnard en il temp da bronz. Sco sia mamma less era l'eroxa daventar chatschadura. La giuvna muntagnarda commetta dentant in sacrilegi e vegn bandischada dals abitants dal vitg giu la Bassa. Là mussa ella ad in giuven da sajettar cun l'artg e vegn vendida sco sclava. En il fratepm procura in cumplot perfid en sia patria per ina guerra. Ella sa deliberescha, turna, gudogna la guerra ed il cor da sia amur da giuvenetegna.

3. En il cor d'ina figlia da purs crescha il desideri da viagiare e dad aventuras e batta cunter la veglia da chattar in'existenza en il vitg – tant pli ch'ella s'inamurescha en

in turist danais. La moderna arriva en la val che na po betg sa midar uschè spert. Il turist danais sumeglia adina pli fitg il bab da la protagonista e la finala sa decida ella dad emblidar il siemi dal lontan per avair in futur cun ses Danais en ses vitg natal.

4. Ella pina la fanestra cun plastic e smaladescha la vischnanca ed ils purs. Ella viva en disputa cun il mund, cun Dieu e cun sasezza. Ella ama la natira ed ha da cumbatter cun ella. Urizis ramplunan e nauschs maletgs cumparan en la tschajera da la Greina. I fess ina vita trista, sch'ella n'avess betg las nursas ch'ella pertgira – e l'um, cun il qual ella ha fatg in uffant, malgrà ch'el è maridà cun in'otra. Da quai è ella loscha.

5. In um misterius cumpara in di en il vitg, surpiglia l'ustaria e fa che tut las dunnas e mattas dal vitg perdan il chau. Perfin las pli bravas e reservadas piglian feu. Mo la reverendessa ascetica smina ch'insatge na constat betg cun il bel giuven. Ella sforza il giuven da daventar chasarin tar ella per curreger ses caracter petgaminus. Dentant cumenza er ella in giuven privlus cun il feu.

6. Ina mamma che detestescha la birocrazia da la modernitad separa en in act da rebelliun cunter il stadi ses schumellins gist naschids. Ina da las mattinas lascha ella crescher si en il vitg, l'otra or en la natira

selvadia. Per pudair distinguer las duas taglia ella giu ad ina in tochet da l'ureglia.

Questas istorgias n'èn betg inventadas da mai. Ellas èn scrittas da gronds auturs rumantschs, en las pli renumadas ovras da la litteratura rumantscha. Quai che fa ch'ellas tunan talmain curius è ch'il sex da tut ils protagonistis è vegnì midà. Il resultat è confusiu. Ins po bain s'imaginar che dunnas discurren dal schubregiar stgaffas da brevs e s'inamureschan en turists. Dentant èsi strusch credibel ch'ellas fissan loschas d'in pop cun in um maridà u ch'ellas pudessan tagliar ad ina figlia in tochet ord l'ureglia. Ma forsa èsi simplamain era temp per intginas da quellas istorgias – sin ch'i na saja betg pli irritant, sche dunnas sa deportan «dasperas» ...

* Viola Pfeiffer ha studegià germanistica, istorgia e rumantsch a l'Universitad da Turig. Mintgant lavura ella vi da sia dissertaziun e mintgant sco scolasta, ma bunamain adina scriva ella.

Unterstützt von der Lia Rumantscha



Deutsche Übersetzung online:
www.suedostschweiz.ch/blog/convivenza

Montagsblick von Lucas Pitsch



Krokusse sind die ersten Frühlingsboten. Ihre weissen oder lila Köpfchen trauen sich als erste kräftige Farbtupfer aus dem Boden hervor. Dies ist nur möglich, weil sie aus einer Pflanzenknolle und nicht aus einer Blumenzwiebel entstehen. In ihr speichert der Krokus überlebenswichtige Nährstoffe, um ungünstige Verhältnisse wie Winter oder Trockenheit zu überstehen.

Follow me



TWEET
DES TAGES

«Ich baue jetzt mal auf den Placebo-Effekt. Ich habe Sportsachen an und hoffe, mein Körper denkt, ich mache Sport. Los Kilos, purzelt!!!»

@V19janaina04



TOPSTORYS
ONLINE

- 1 Eishockey**
Wohlwend: «Davos zu trainieren ist seit Langem ein Traum von mir.»
- 2 Unihockey**
Piranha steht nach spektakulärem Spiel im Superfinal.
- 3 Unihockey**
Alligator Malans gelingt das Break..

Blieben Sie tagsüber auf dem Laufenden

Über die Kanäle der Südostschweiz sind Sie stets gut informiert und unterhalten.



Online
suedostschweiz.ch

Facebook
Südostschweiz

Twitter
@suedostschweiz

Instagram
@suedostschweiz